

Cultuurklapper 2023 / 2024



**Binnenschools cultuuroverzicht
gemeente Twenterand**

Inhoudsopgave	Pagina
Voorwoord van de wethouder	3
Totaal overzicht aanbod	4
Voor directies en leerkrachten	6
Spelregels	9
Cultuureducatie Basisaanbod	11
Beeldend en multimedia	12
Taal en multimedia	21
Erfgoed	28
Voorstellingen	32
Cultuureducatie Plusaanbod	37
Theater, muziek en dans	38
Aanbod muziekverenigingen	44
Cultuureducatie Deskundigheidsbevorderingsaanbod voor leerkrachten	48
Aanmeldprocedure	51

De Cultuurklapper Twenterand 2023 / 2024 kwam tot stand met dank aan:



Voor vragen of bij meer informatie kan je contact opnemen met de combinatiefunctionaris cultuureducatie:
Ria van der Wielen.

Telefoon: (0546) 56 23 85 / (06) 29 25 42 19

E-mail: r.vdwielen@bibliotheektwenterand.nl of cultuureducatie@bibliotheektwenterand.nl

Oplage: 110 exemplaren

Formaat: magazine - A4

Ontwerp: ZorgSaam Twenterand

Voorwoord

Dit is de twaalfde uitgave van de Cultuurklapper Twenterand.

De Cultuurklapper Twenterand is een onderdeel van het beleid van de Gemeente Twenterand. Deze uitgave is ontstaan door medewerking van verenigingen, instellingen en kunstenaars.

De laatste jaren hebben alle twintig scholen gebruik gemaakt van dit aanbod. Ruim 3.000 kinderen maken op deze manier kennis met verschillende vormen van cultuur. Er is een samenwerking ontstaan met de plaatselijke instellingen en verenigingen.

In het Cultuureducatieplan basisonderwijs Twenterand 2021-2024 wordt onder andere de nadruk gelegd op extra aandacht voor erfgoedonderwijs. Hierbij is samenwerking van groot belang. Met het erfgoedconvenant maken instellingen, basisonderwijs en de gemeente Twenterand een afspraak. Dat ze zich in ieder geval tot en met 2026 samen inspannen. Om lokaal erfgoed en lokale geschiedenis onder de aandacht te brengen van alle leerlingen op de basisscholen in Twenterand. Erfgoededucatie is belangrijk want lokale verhalen vertel je door!

Cultuureducatie staat al vele jaren op de begroting bij de gemeente. Het doel is om cultuur een vast onderdeel te laten zijn op de scholen in alle groepen. Het geld van de gemeente wordt voor dit binnen schools aanbod aangevuld met geld van de provincie. Dit geeft extra kansen voor verdere ontwikkeling. Het basisaanbod in deze uitgave wordt betaald door de Gemeente, provincie Overijssel en de basisscholen.

De aanbiedingen hierin komen van culturele organisaties uit de Gemeente Twenterand en ook van buiten de gemeente. De scholen kunnen hieruit kiezen voor het nieuwe schooljaar. Het aanbod in deze Cultuurklapper is samengesteld door de cultuurcoach.

De basisschool is de plek om kinderen op een makkelijke manier in contact te laten komen met kunst, erfgoed en cultuur. De lessen en activiteiten zijn erg belangrijk voor een goede voorbereiding op de toekomst.

Wij wensen uw leerlingen veel plezier met het gekozen aanbod!

Met vriendelijke groet,



Gemeente Twenterand
Roel Koster
wethouder Cultuur

Overzicht Aanbod Cultuurklapper Twenterand 2023 / 2024

Cultuureducatie Basisaanbod

Beeldend en multimedia

Groepen	Titel	Aanbieder
1 en 2	Een school vissen	Marjo Potma
1 en 2	Wiebel billen boogie woogie	Liezette Gerrits
1 en 2	Kris kras krabbel	Tetem (kunstenaar in de klas KIK)
1 t/m 5	Maskers met Verrassingen en Muziek	Doro Jellema
1 t/m 6	Verborgten vormen	Tetem (kunstenaar in de klas KIK)
1 t/m 8	Zo zien wij de wereld – hier ben ik thuis	Barbara Sendker KINDERBOEKEN WEEK
3 en 4	Gekke plekken	Tetem (kunstenaar in de klas KIK)
3 en 4	Pop-up boerderij	Marjo Potma
3 t/m 8	Iemand thuis?	Liezette Gerrits KINDERBOEKEN WEEK
3 t/m 8	Poetsen met Pastel	Doro Jellema
3 t/m 8	Iedereen is een beeldend kunstenaar	Marjolein Lukas
4 t/m 8	De Nachtwacht in de klas	Barbara Sendker
5 en 6	Zo trots als een..	Tetem (kunstenaar in de klas KIK)
7 en 8	Een eigen plek	Kaliber Kunstenschool KINDERBOEKEN WEEK
7 en 8	De kunst van digitale fotografie	Tetem (kunstenaar in de klas KIK)
7 en 8	Gave GIFjes	Kaliber Kunstenschool
7 en 8	Graffiti workshop	Perfect Paintings

Taal en multimedia

Groepen	Titel	Aanbieder
1 en 2	Help! Een verrassing!	Nelleke Roozenbeek
1 en 2	Daan en de Twentse Tuintrollen	Zuleika verhalenverteller
1 en 2	Kleine muis zoekt een huis	Nelleke Roozenbeek KINDERBOEKEN WEEK
1 t/m 3	Een dag uit het leven van Robot Cubetto	Tetem KINDERBOEKEN WEEK
3 en 4	Joris en de draak	Zuleika verhalenverteller en Beatrix
3 t/m 8	Schrijver in de klas	Bibliotheek Twenterand
4 t/m 6	Wie en wat speelt er bij jou thuis?	Tetem KINDERBOEKEN WEEK
4 t/m 8	Vlogger-de-vlog	Popschool Twenterand
5 t/m 8	Het-Boekenlied	Popschool Twenterand
6 t/m 8	Verhalen vertellen	Zuleika verhalenverteller
7 en 8	Je neus in de boter	Held & Bloem
7 en 8	Soundscape van het alternatief einde	Tetem KINDERBOEKEN WEEK
7 en 8	Harmonicavontuur	Held & Bloem

Erfgoed - "Lokale verhalen vertel je door!"

Groepen	Titel	Aanbieder
1 t/m 8	De Molenmuis en meer	Leemansmolen Vriezenveen
3 t/m 8	Wat is er gebeurd met de grond onder je voeten?	Historisch Museum Vriezenveen
7 en 8	Een Amsterdammer in Vroomshoop	Levend Vroomshoop
6 en 7	Ken het verleden	Oudheidk. Ver. Den Ham-Vroomshoop
3 t/m 8	Ontdek hoe het was in het veen	Het Veenmuseum
5 t/m 8	Het Twentse erf	De Peddemorsboerderij

Voorstellingen

Groepen	Titel	Aanbieder
1 en 2	Kikker is bedroefd	Juffrouw Zingeling
1 en 2	Stottrpjottr	Theater Sonnevand
1 en 2	Muk ziet ze groeien	Bureau vanaf2
3 en 4	Verloren Zaken	Theatra
3 en 4	Mee met de dierenambulance	Opslag voor Cacao
5 en 6	Het Fantasiëkenhuis	Goochelaar Jan
5 en 6	De vliegende Hollander	Ida van Driel
7 en 8	Hermannosaurus Rex	De Hermannen
7 en 8	De uilenvrouw	Harro van Lien Producties

Plusaanbod

Theater, muziek en dans

Groepen	Titel	Aanbieder
1 en 2	Een bijzonder kuiken wil graag vriendjes worden	Muziektheater Kippenvel
1 en 2	Klompdans	Kaliber Kunstenschool
1 t/m 4	Zingen-Met-Emmers	Popschool Twenterand
1 t/m 8	Kindertheater in de klas	Theatergroep STROEF
3 en 4	Een koffer vol wereldmuziek	Kaliber Kunstenschool
4 t/m 8	Workshop Upcycling	Grote Broer Kunsteducatie
5 t/m 8	Band-In-De-Klas	Popschool Twenterand
5 t/m 8	Workshop Musical Zingen	Grote Broer Kunsteducatie
5 t/m 8	Songwriting	Popschool Twenterand
6 t/m 8	Video maken	ZorgSaam Twenterand
6 t/m 8	Vloggen	ZorgSaam Twenterand
7 en 8	Foley artist	Kaliber Kunstenschool
	Muziekverenigingen	
3 t/m 8	Knutselen met muziek	Harmonie Vroomshoop
	Drumband in de klas	
	Stoeien met Percussie	
4	AMV (Algemene Muzikale Vorming)	Vriezenveense Harmonie
5 en 6	Windkracht	
4 t/m 8	Muziek in de klas	Muziekvereniging Juliana Den Ham
4 t/m 8	Instrumentencarrousel	Muziekvereniging SDG Westerhaar

Cultuureducatie voor leerkrachten

Deskundigheidsbevordering

Leerkrachten	Training Interne Cultuurcoördinator	Rijnbrink
Leerkrachten en ICC-ers	Workshopcarrousel	Regio Salland-Twente
Leerkrachten	Workshop Effe Tekenen	Marina Breukelman

Voor directies en leerkrachten



Voor directies en leerkrachten

Voor je ligt de Cultuurklapper Twenterand 2023-2024.

Met het samengevoegde budget vanuit **Cultuur aan de Basis 2.0** kunnen de 19 deelnemende basisscholen van Twenterand kosteloos gebruik blijven maken van:

1. Aanbod van cultuureducatie activiteiten voor basisschoolkinderen onder schooltijd;
2. Deskundigheidsbevorderingsactiviteiten voor basisschoolleerkrachten.

Daarnaast wordt er de komende jaren extra ingezet op erfoegededucatie en muziek. Alle plannen zijn vastgelegd in het nieuwe Cultuureducatieplan Twenterand 2021-2024.

De activiteiten in de Cultuurklapper zijn bedoeld voor kennismaking. Projecten en activiteiten die scholen met ondersteuning van het budget **Cultuureducatie met Kwaliteit III** via Rijnbrink indienen, zijn gericht op de ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van doorgaande leerlijnen cultuureducatie. Aanvragen hiervoor kunnen jaarlijks in juni worden ingediend.

De combinatiefunctionaris cultuureducatie (cultuurcoach) speelt bij de CAB en de CmK een essentiële verbindende en coördinerende rol.

Jaarlijks staan er in het aanbod in deze Cultuurklapper een aantal disciplines centraal voor de basisscholen, het zogenaamde 'basis aanbod'. Uit dit aanbod kan kosteloos een keuze gemaakt worden.

Dit jaar zijn dat de disciplines: beeldend, taal (literatuur) en multimedia.

En natuurlijk ontbreken de schoolvoorstellingen niet. Ook in het schooljaar 2023-2024 bezoeken alle leerlingen een schoolvoorstelling.

Ook is er weer aanbod van deskundigheidsbevorderingsworkshops voor leerkrachten. De leerkrachten van de basisscholen uit Twenterand kunnen zich opgeven voor het aanbod vanuit de regionale deskundigheidsbevorderings-carrousel.

Ten aanzien van erfoegededucatie is een belangrijke stap gemaakt. Een intentieverklaring is vastgelegd in een **convenant erfoegededucatie Twenterand**. Ondertekend door alle schoolbesturen en alle erfoegedinstellingen in Twenterand. Er wordt een nieuwe gemeente brede leerlijn ontwikkeld.

Daarnaast staat reeds in het Cultuureducatieplan dat basisscholen 1 keer in de 2 jaar een erfoegeweek (weken) organiseren op school. In deze Cultuurklapper een overzicht van alle lespakketten die nu bij de erfoegedinstellingen in Twenterand beschikbaar zijn. Op aanvraag en in contact met hen is meer mogelijk.

Naast het gratis aanbod is er ook dit weer een Plusaanbod beschikbaar. Bij het aanbod ziet u dit jaar een apart logo bij een thema waar veel scholen komend schooljaar aandacht aan besteden. Bij het **thema 'Bij mij thuis' van de Kinderboekenweek** (oktober 2023) is extra aanbod ontwikkeld en opgenomen.

Scholen kiezen drie activiteiten per groep uit het samengestelde gratis aanbod uit de Cultuurklapper 2023-2024. Elke school kan zelf kiezen welke activiteiten per groep aansluiten bij het schoolprogramma in dat schooljaar.

Kiezen uit het Cultuureducatie basis aanbod

Wat betekenen cultuureducatie voor jou als leerkracht en voor de school waar jij werkt? Wat wil jij de kinderen bieden? Door beslissingen te nemen over hoe kunstzinnige oriëntatie een onderdeel van het lesprogramma kan zijn, investeer je in de school, in jezelf en (bovenal) in de leerlingen. Want vergeet niet: de basis voor de persoonlijke en creatieve ontwikkeling wordt gelegd in de jaren dat kinderen op de basisschool zitten.

Denk goed na over de meerwaarde die het aan jouw groep geeft om voor een activiteit te kiezen. Heb je vragen of wensen met betrekking tot cultuureducatie op jouw school, neem dan contact op met de cultuurcoach Ria van der Wielen via cultuureducatie@bibliotheektwenterand.nl

Deskundigheidsbevorderingsworkshops

Vele leerkrachten hebben al enthousiast gebruik gemaakt van het deskundigheids-bevorderingsaanbod cultuureducatie, voor ontwikkeling van henzelf of aansluitend bij een ontwikkeling op school.

In regionaal verband kunnen we weer 6 inspirerende workshops aanbieden aan alle leerkrachten. Dit jaar werken de gemeentes Twenterand, Hellendoorn, Haaksbergen, Raalte, Wierden, Hof van Twente en Rijssen-Holten wederom samen in een workshopcarrousel. Zie de los bijgevoegde flyer.

Elke leerkracht mag zich voor meerdere workshops (digitaal) aanmelden. Deelname is kosteloos voor de leerkrachten. Veel workshops hebben een beperkt aantal plekken. Eén van de workshops vindt plaats in Twenterand.

Aanmelden alle workshops via:

www.hoftheater.nl/educatie/workshops-cultuur-in-jouw-klas

Ook de training tot Intern Cultuurcoördinator is dit jaar in Twenterand mogelijk. Aanmelden via de cultuurcoach, door een mail te sturen naar cultuureducatie@bibliotheektwenterand.nl

Daarnaast komen alle cultuurcontactpersonen van de basisscholen in Twenterand 2 tot 3 keer per jaar bij elkaar om informatie uit te wisselen en nieuwe informatie tot zich te nemen.



**Training
Interne Cultuurcoördinator**
Regio Almelo



Rijnbrink
Partner in het cultureel
en sociaal domein

1. Verbeter jouw effectiviteit als specialist cultuureducatie op jouw school.
2. Ontwikkel je eigen cultuureducatie beleidsplan.
3. Verkrijg het landelijk erkend ICC-certificaat.

Tijdens de ICC cursus ontwikkel je jezelf tot de centrale specialist op het gebied van cultuureducatie. De ICC-cursus is gevalideerd door het lerarenregister, je kunt de cursus opvoeren als professionaliseringsactiviteit voor 50 registeruren (RU).



**FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE**



provincie
Overijssel



**CULTUUR
EDUCATIE
MET
KWALITEIT**



Overijssel

INSCHRIJVEN
Inschrijven via <https://www.rijnbrink.nl/campus/>

Regie en coördinatie

De regie en coördinatie van de activiteiten uit de Cultuurklapper in het basisonderwijs ligt in handen van de cultuurcoach Ria van der Wielen.

Zij ontvangt **uiterlijk 15 juli 2023** het per school ingevulde aanmeldingsformulier via de mail. Op basis van de aanmeldingen neemt Ria contact op met de betrokken docenten en organisaties om definitieve afspraken te maken. De school is verantwoordelijk voor het proces rondom de uitvoering, de cultuurcoach blijft het proces bewaken op de achtergrond (tenzij anders aangegeven) en is aanspreekbaar voor advies.

LET OP:

- ✓ Het afgesproken aantal leerlingen niet zonder overleg te wijzigen.
- ✓ Vervoer naar en van een externe locatie wordt door de school zelf geregeld en bekostigd.
- ✓ Te laat afzeggen kan financiële consequenties voor de school tot gevolg hebben.

Spelregels



Spelregels

De Cultuurklapper bevat activiteiten van zowel lokale, regionale als landelijke aanbieders. Voorstellingen vinden veelal plaats in het theater, andere activiteiten op school of bv. in een museum. Om dit allemaal goed te laten verlopen zijn er een aantal spelregels.

We vragen je nadrukkelijk om onderstaande spelregels goed door te lezen en ze te delen met de ouders/begeleiders die met de leerlingen meegaan naar of die betrokken zijn bij een activiteit.

Vorbereiding

Het is belangrijk dat leerlingen weten wat hen te wachten staat en wat er van hen wordt verwacht. Bij sommige activiteiten is voorbereidend lesmateriaal beschikbaar en gebruik anders de tekst uit de cultuurklapper ter voorbereiding op de activiteit. Bij onduidelijkheid kan altijd beroep worden gedaan op de cultuurcoach.

Een activiteit op school, in de klas, het speelokaal of een gymzaal

- Het is voor beide partijen belangrijk dat jouw school als gastheer/-vrouw de aanbieder al van te voren heeft gesproken. Als de aanbieder geen contact met de school opneemt, neem dan zelf van te voren contact op om de inrichtingswensen of materiaal afspraken te controleren;
- De ruimte dient vóór aankomst van de aanbieder ingericht te zijn met de tafels en de stoelen, zodat dat het de uitvoer van de activiteit mogelijk maakt;
- Vanuit de school is iemand aanwezig om de aanbieder te ontvangen en wegwijs te maken. De aankomsttijd hangt af van de nodige voorbereidingstijd. Na afloop is ook tijd nodig om op te ruimen. Zorg als school dat er iemand kan helpen als dat nodig is;
- Ontvangst met koffie en thee wordt zeer gewaardeerd.

Een voorstelling in het theater

- Zorg dat je op tijd bent: wees 5 tot 10 minuten voor aanvang van een voorstelling aanwezig en geen half uur waardoor kinderen veel te lang moeten wachten;
- Ongevraagd heen en weer geloop tijdens de voorstelling leidt af. Dus zorg ervoor dat iedereen vooraf naar de wc is geweest;
- Let er op dat mobieltjes uit worden gezet. Foto's maken mag bij de meeste voorstellingen, maar altijd zonder flits;
- Er mag beslist niet gesnoept of gedronken worden in het theater;
- Vervoer naar en van een externe locatie wordt door de school zelf geregeld en bekostigd;
- Begeleidende ouders zijn van harte welkom om de voorstelling bij te wonen. Mits er voldoende ruimte is. Zij mogen aan de zijkant van de rijen waar de groep zitten of direct achter de laatste rij met kinderen plaats nemen. Van hen wordt verwacht dat ze deelnemen aan de voorstelling net als de kinderen.

Een bezoek aan een erfgoedinstelling

- Zorg dat je op tijd bent: wees 5 minuten voor aanvang van de rondleiding aanwezig en geen half uur, waardoor kinderen veel te lang moeten wachten;
- Als de aanbieder geen contact met de school opneemt, neem dan zelf van tevoren contact op met de aanbieder om de tijden en afspraken te controleren;
- De bezoeken zijn geschikt voor groepen tot maximaal 30 leerlingen per bezoek. Dit vanwege de beschikbare ruimte bij de erfgoedinstellingen, maar ook vanwege veiligheid;
- Vervoer naar en van een externe locatie wordt door de school zelf geregeld en bekostigd.

Het bewaken van de orde

De leerkracht/begeleider is verantwoordelijk voor het bewaken van de orde tijdens de voorstelling/ activiteit. De leerkracht dient bij de activiteit te blijven en, zover dat mogelijk is, deel te nemen.

Cultuureducatie Basisaanbod:

- **Beeldend en multimedia**
- **Taal en multimedia**
- **Voorstellingen**



Groepen

1

2

Een school vissen

We verdiepen ons eerst in de bijzondere vormen die vissen kunnen hebben en hoe verschillende kunstenaars vissen hebben gemaakt. Vervolgens maken alle leerlingen ieder op hun eigen manier een ruimtelijke fantasie vis.

We gebruiken daarbij materialen die meestal wel aanwezig zijn op de school, zoals, verf, lijm, enz. De school krijgt hiervan vooraf een materialenlijst toegestuurd. De overige niet zo gebruikelijke materialen zal de docent verzorgen.

Bijzonderheden

Met voorbereidende les.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend / natuur

Aanbieder

Marjo Potma

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

1

2

Wiebel billen boogie woogie

De kinderen bekijken en bespreken het kunstwerk Victory Boogie Woogie van Mondriaan. Ze benoemen de vormen en kleuren. Met papier, lijm en prikpen maken de kinderen daarna maskers. Ze gebruiken hiervoor dezelfde vormen en kleuren als Mondriaan.

We sluiten de les feestelijk af met een wiebel billen boogiewoogie dansje op echte boogiewoogie muziek!

Bijzonderheden

Met voorbereidende les.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend

Aanbieder

Liezette Gerrits

Waar

klaslokaal

Duur

60- 90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

1

2

Kris kras krabbel

Kinderen kijken naar kunst en reflecteren op kunst en werken aan eigen creatieve expressie. De kunstenaar laat diens eigen tekeningen, schilderijen, foto's of beeldhouwkunst zien en vertelt over wat het betekent om kunstenaar te zijn. De kinderen leren wat kunst is, over waarom en hoe kunst wordt gemaakt. Dat je door middel van kunst een eigen beeldtaal kunt ontwikkelen. Vervolgens wordt gewerkt aan de eigen creatieve expressie.

De leerlingen uit groep 1 en 2 tekenen met veel verschillende materialen (Kris, kras, krabbel).

Bijzonderheden

Met voorbereidende les.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend / techniek

Aanbieder

Tetem (kunstenaar in de klas)

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

1

2

3

4

5

Maskers met Verrassingen en Muziek

Wie wil je zijn en waar ben je trots op? Wil je grote oren om goed te horen? Wil je een stoer masker omdat je wat verlegen bent? Of wil je een klein maskertje omdat je zo groot bent?

Een procesgerichte beeldende workshop waarbij de kinderen een masker maken met "verrassingen". De basis van karton en behangplaksel wordt versiert met allerlei materiaal, dat de kunstenaar tijdens de workshop uitdeelt. Alle maskers worden zo heel verschillend. Sommige Afrikaanse groepen geven graag krachten aan maskers door muziek te maken en te dansen. Dus ook dat gaan we samen doen!

Bijzonderheden

Deze workshop sluit aan bij de voorleesdagen: Help een verrassing!

Informatie

Sluit aan bij
beeldend / literatuur

Aanbieder

Doro Jellema

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen

1 2 3 4 5 6

Verborgen vormen

Kinderen kijken naar kunst en reflecteren op kunst en werken aan eigen creatieve expressie. De kunstenaar laat diens eigen tekeningen, schilderijen, foto's of beeldhouwkunst zien en vertelt over wat het betekent om kunstenaar te zijn. De kinderen leren wat kunst is, over waarom en hoe kunst wordt gemaakt. Dat je door middel van kunst een eigen beeldtaal kunt ontwikkelen. Vervolgens wordt gewerkt aan de eigen creatieve expressie.

De leerlingen uit groep 1 tot en met 6 bewerken speksteen (verborgene vormen).

Informatie

Sluit aan bij
beeldend / techniek

Aanbieder

Tetem (kunstenaar in de klas)

Waar

klaslokaal

Duur

120 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

1 2 3 4 5 6 7 8

Zo zien wij de wereld – hier ben ik thuis

Via inspiratiemateriaal gaan de kinderen met de kunstenaar in gesprek over woonkamers in de hele wereld. In kleine groepen bespreken en bouwen wij een eigen leefomgeving. Wat is belangrijk voor ons ... wat hebben wij nodig om ons thuis te voelen ... wat zijn onze eigen waarden? Wij bouwen een thuis, dat bij ons past! Onderbouw, middenbouw en bovenbouw werkt met verschillende materialen.

De workshop wordt aangepast op leeftijd en werkruimte. De materiaalkeuze wordt in overleg met de leerkracht gekozen.

KINDERBOEKEN WEEK

Informatie

Sluit aan bij
beeldend

Aanbieder

Barbara Sendker

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

		3	4				
--	--	---	---	--	--	--	--

Gekke plekken

Kinderen kijken naar kunst en reflecteren op kunst en werken aan eigen creatieve expressie. De kunstenaar laat diens eigen tekeningen, schilderijen, foto's of beeldhouwkunst zien en vertelt over wat het betekent om kunstenaar te zijn. De kinderen leren wat kunst is, over waarom en hoe kunst wordt gemaakt. Dat je door middel van kunst een eigen beeldtaal kunt ontwikkelen. Vervolgens wordt gewerkt aan de eigen creatieve expressie. De leerlingen uit groep 3 en 4 maken een kunstwerk voor een gekke plek (Gekke plekken).

Bijzonderheden

Met voorbereidende les.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend / techniek

Aanbieder

Tetem (kunstenaar in de klas)

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

		3	4				
--	--	---	---	--	--	--	--

Pop-up boerderij

Leerlingen maken een boerderij in de vorm van een pop-up, zoals in een prentenboek en gebruiken daarbij verschillende technieken. De leerlingen maken naar keuze de binnen- of buitenkant van een boerderij en de mensen, dieren en dingen die daarbij horen.

We gebruiken materialen die meestal wel aanwezig zijn op de school, zoals, verf, lijm, ecoline, krijt, enz. De docent brengt extra aanvullende materialen mee.

Bijzonderheden

Met extra materialen.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend

Aanbieder

Marjo Potma

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen



Iemand thuis?

Wat is thuis? Is dat een dak met vier muren, of is het meer dan dat? Tijdens de workshop Iemand Thuis? gaan we samen filosoferen over het begrip 'thuis'. Aan de hand van beeldend materiaal en creatieve opdrachten vertellen de kinderen hun eigen verhaal. Ze komen te weten wat zij nodig hebben om zich thuis te voelen en ontdekken dat dit voor iedereen anders kan zijn. Ze gaan een kunstwerk maken dat iets vertelt over wat thuis voor hen betekent. Daarbij gaan de leerlingen aan de slag met allerlei collagetechnieken in combinatie met verschillende materialen.

Bijzonderheden

Met voorbereidende les.

KINDERBOEKEN WEEK

Informatie

Sluit aan bij
beeldend / literatuur

Aanbieder

Liezette Gerrits

Waar

klaslokaal

Duur

120 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen



Poetsen met Pastel

Met soft pastel kun je tekenen en schilderen tegelijk. Met een doekje of met je vingers kun je kleuren heel mooi laten overvloeien en zelfs mengen.

De leerlingen krijgen theoretische uitleg en met concrete opdrachten gaan ze een korte oefening doen voordat ze een groot eigen kunstwerk maken. Door te luisteren naar geluiden van de krijtjes en de instructies komen de leerlingen in een rustige creatieve flow. De verbeeldingskracht van leerlingen wordt aangewakkerd vanuit mogelijkheden en onmogelijkheden van het materiaal en toevalligheden die ontstaan. Leerlingen werken vanuit onbevangenheid en nieuwsgierigheid.

Bijzonderheden

De workshop kan in overleg aansluiten bij een thema op school.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend

Aanbieder

Doro Jellema

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen



Iedereen is een beeldend kunstenaar, echt waar

De kunstenaar Marjolein Lukas uit Vroomshoop geeft creatieve workshops voor iedereen. Bij deze workshop op de basisscholen gaat ze met de leerlingen aan de slag met acrylverf en/of acrylstiften. In de workshop gaan de leerlingen individueel een afbeelding speels en kleurrijk op het doek zetten d.m.v. lijnen en diverse methodes om de zo ontstane vlakken in te vullen.

In overleg met de kunstenaar is er keuze uit 3 verschillende workshops.

1. De we doen het gezellig samen workshop. (Kubisme)
2. Miniworkshop a la Picasso – met behulp van een dobbelsteen maak je je eigen Picasso.
3. Miniworkshop geluksvogel of geluksvlindertje met Jolly Dolly Dots – deze workshop is ook geschikt De vlinder is ook voor kinderen die moeite hebben met kleine onderdeeljes tekenen en inkleuren.

Zelf iets creëren geeft een machtig fijn gevoel en dat gunnen we alle leerlingen.

Bijzonderheden

In overleg en grotere groepen met voldoende extra begeleiding.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend

Aanbieder

Marjolein Lukas

Waar

klaslokaal

Duur

45-60 minuten

Aantal leerlingen

in overleg



Groepen



De Nachtwacht in de klas

Rembrandt van Rijn was misschien wel de bekendste schilder in de gouden eeuw. Wij onderzoeken waarom het werk van Rembrandt zo bijzonder is en maken dan een Nachtwacht voor de hele klas. Met de kleding, pruiken, hoeden en accessoires gaan de kinderen zich verkleden.

De kunstenaar maakt dan in de klas een prachtig individueel portret/foto van elk kind. Wij bestuderen kleur, licht en houding en gaan daarna aan de slag met de creatieve opdracht. Daarbij schildert elk kind zijn eigen personage vanuit de 17e eeuwse foto die net gemaakt is. Wij werken met oude technieken, houtskool, krijt en oud donker papier.

Later worden alle tekeningen in een grote schilderij/Nachtwacht verwerkt en bij elkaar gevoegd. Op deze manier ontstaan een bijzonder groepsportret, een moderne 'Nachtwacht' van de klas.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend / geschiedenis

Aanbieder

Barbara Sendker

Waar

klaslokaal

Duur

dagproject

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen

				5	6		
--	--	--	--	---	---	--	--

Zo trots als een ...

Kinderen kijken naar kunst en reflecteren op kunst en werken aan eigen creatieve expressie. De kunstenaar laat diens eigen tekeningen, schilderijen, foto's of beeldhouwkunst zien en vertelt over wat het betekent om kunstenaar te zijn. De kinderen leren wat kunst is, over waarom en hoe kunst wordt gemaakt. Dat je door middel van kunst een eigen beeldtaal kunt ontwikkelen. Vervolgens wordt gewerkt aan de eigen creatieve expressie.

De leerlingen uit groep 5 en 6 tekenen een fantasiedier met speciale vacht (Zo trots als een...).

Bijzonderheden

Met voorbereidende les.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend / techniek

Aanbieder

Tetem (kunstenaar in de klas)

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

						7	8
--	--	--	--	--	--	---	---

Een eigen plek

Vormgevers en kunstenaars werken vaak met maquettes. Als je werkt met een schaalmodel kan je snel dingen uitproberen, veranderen en al werkend ideeën opdoen. Out of the box denken is belangrijk, want zonder fantasie is er geen nieuwe kunst of vormgeving. Dat is ook zo als we naar onze directe leefomgeving kijken met alle kleine details. In deze les gaan we de eigen leefruimte op schaal vormgeven. Zo worden de leerlingen meer bewust van hun eigen omgeving. Deze module sluit aan bij het thema van de Kinderboekenweek: 'Bij mij thuis' maar kan het hele jaar door worden afgenomen.

KINDERBOEKEN WEEK

Met lesbrieff

Informatie

Sluit aan bij
beeldend

Aanbieder

Kaliber Kunstenschool

Waar

klaslokaal

Duur

2x 90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen



De kunst van digitale fotografie

Kinderen kijken naar kunst en reflecteren op kunst en werken aan eigen creatieve expressie. De kunstenaar laat diens eigen tekeningen, schilderijen, foto's of beeldhouwkunst zien en vertelt over wat het betekent om kunstenaar te zijn. De kinderen leren wat kunst is, over waarom en hoe kunst wordt gemaakt. Dat je door middel van kunst een eigen beeldtaal kunt ontwikkelen. Vervolgens wordt gewerkt aan de eigen creatieve expressie. De leerlingen uit groep 7 en 8 laten zich inspireren door mediakunstenaars en maken een digitale fotogram.

Bijzonderheden

Met voorbereidende les.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend / techniek

Aanbieder

Tetem (kunstenaar in de klas)

Waar

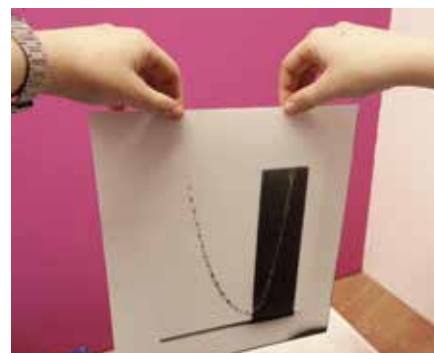
klaslokaal

Duur

120 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen



Gave GIFjes

Iedereen kent ze, GIFjes! Vaak worden ze via WhatsApp gestuurd om iets grappigs te vertellen of om iemand te feliciteren. Maar hoe werkt dat eigenlijk? En hoe kan je een persoonlijk GIFje maken? Nou dan moet het in ieder geval over jou gaan! De leerlingen gaan aan de slag met een selfie en een schaar. Via paper cut techniek kunnen ze bijvoorbeeld hun oren laten vliegen of een bos uit hun hoofd laten groeien slechts in 3 foto's kan je al iets tofs laten zien!

Met lesbrief

Informatie

Sluit aan bij
beeldend

Aanbieder

Kaliber Kunstenschool

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

						7	8
--	--	--	--	--	--	---	---

Graffiti workshop

Er wordt een kunstwerk van de kunstenaar Mondriaan, Haring of Warhol getoond. Je mag vertellen wat je allemaal ziet. Hoe denk jij dat de kunstenaar aan de slag is gegaan? Welke raakvlakken heeft zijn werk met graffiti?

In een groepje ga je je eigen graffiti kunstwerk maken. Samen teken je een ontwerp van wat je wilt gaan maken. Iedereen in de groep krijgt een andere kleur spuitbus. Met de groep maak je een schilderij in de stijl van de kunstenaar met een heel eigen thema.

Informatie

Sluit aan bij
beeldend

Aanbieder
Perfect Paintings

Waar
op locatie bij school/deels lokaal

Duur
120 minuten

Aantal leerlingen
maximaal 20



Groepen

1

2

Help! Een verrassing!

Help! Een verrassing! is het eerste zelfstandige prentenboek van Miriam Bos die al langer aan de weg timmert als illustrator. Een lief verhaal voor peuters en kleuters over een herkenbare situatie. August de Vos heeft een afspraakje met Suusje Eekhoorn maar weet niet wat er op het programma staat. Ze gaan iets leuks doen maar wat dat precies is, dat is nog een verrassing. Dat zint August maar niks want hij houdt niet van verrassingen én hij is bang dat ze iets wilds en onstuimigs gaan doen.

Interactieve muzikale workshop met het prentenboek van het jaar 2024.

Je kunt nog zo verschillend zijn, maar bij een goede vriend kun je helemaal jezelf zijn.

Informatie

Sluit aan bij
[taal / muziek / drama](#)

Aanbieder

Nelleke Roozenbeek

Waar

speellokaal

Duur

45 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 25



Groepen

1

2

Daan en de Twentse Tuintrollen

Deze Twentse sage voor jonge kinderen wordt verteld met behulp van een Kamishibai (Japans vertelkastje). De platen uit het boek "Daan en de Twentse tuintrollen" zijn hierbij op A3 formaat te zien. Het verhaal gaat over Daan die 's nachts wakker wordt, omdat hij iemand om hulp hoort roepen. Hij gaat op onderzoek uitgaat en belandt in een spannend avontuur....

Na de vertelling wordt er kort ingegaan op het Twents en oefenen de kinderen een paar Twentse woorden en uitdrukkingen.

Informatie

Sluit aan bij
[taal / ergoed](#)

Aanbieder

Zuleika verhalenverteller

Waar

klaslokaal

Duur

45 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 25



Groepen

1

2

--	--	--	--	--	--	--

Kleine muis zoekt een huis

Interactieve muzikale workshop met een prentenboek van Petr Horáček met als titel 'Kleine Muis zoekt een huis'.

We wonen allemaal in een huis, daarin hebben we eigen regels en gebruiken. Soms wil je wel eens naar een ander huis. Dat wil kleine muis ook wel. Maar uiteindelijk is het toch: "Oost west, thuis best".

KINDERBOEKEN WEEK

Informatie

Sluit aan bij
[taal / muziek / drama](#)

Aanbieder

Nelleke Roozenbeek

Waar

speellokaal

Duur

45 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 25



Groepen

1

2

3

--	--	--	--	--	--	--

Een dag uit het leven van Robot Cubetto

Aan de hand van het boek 'Bij ons in de straat' van Koos Meinderts gaan de kinderen aan de slag. Tijdens deze workshop programmeren de kinderen de robot Cubetto. Ze maken een route en navigeren de robot door de buurt, waarbij de robot op bezoek gaat bij de gekke, grappige en bijzondere burens uit het boek.

KINDERBOEKEN WEEK

Informatie

Sluit aan bij
[taal / multimedia](#)

Aanbieder

Tetem

Waar

klaslokaal

Duur

60 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen

		3	4				
--	--	---	---	--	--	--	--

Joris en de draak

Zuleika vertelt op haar eigen wijze het verhaal van Joris en draak. Daarna worden de kinderen in 6 groepjes verdeeld. Onder leiding van de kunstenaar Beatrix gaan de kinderen een deel van het verhaal uitbeelden op een tekenvel (A3 formaat). Als afsluiting vertelt elk groepje aan de klas wat ze getekend hebben. Dat doen ze met behulp van een Kamishibai (Japans vertelkastje). Zo wordt het verhaal van Joris en de draak opnieuw verteld aan de hand van hun eigen tekeningen.

Met lesbrief

Informatie

Sluit aan bij
[taal / beeldend](#)

Aanbieder

Zuleika en Beatrix

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 25



Groepen

		3	4	5	6	7	8
--	--	---	---	---	---	---	---

Schrijver in de klas

Wie wil dat nu niet? Een echte schrijver op bezoek. Dat betekent volop vragen stellen. Waarom schrijft u? Waar haalt u uw inspiratie vandaan?

Een kinderboekenschrijver weet de rijkdom, kracht en magie van taal over te brengen. Kinderen krijgen meer plezier in lezen en verhalen schrijven. Ze lezen vaker, worden taalsterker en krijgen meer leeszelfvertrouwen. Met verhalen verspreiden we verhalen; zo stimuleren we het lezen. De schrijver vertelt in de klas over het schrijven en tot stand komen van een verhaal, maar geeft ook schrijf- en leestips.

In overleg met de school wordt een schrijver uitgenodigd op het gekozen moment in het schooljaar.

Bijzonderheden

Met voorbereiding op school en kan op elk gekozen moment in het schooljaar.

Informatie

Sluit aan bij
[taal / beeldend](#)

Aanbieder

Bibliotheek Twenterand

Waar

klaslokaal

Duur

60 minuten

Aantal leerlingen

1 groep, meer in overleg



Groepen



Wie en wat speelt er bij jou thuis?

Tijdens deze workshop werken de kinderen samen in groepjes. Met de app prototyping on paper maken zij een 'doorloop' in huis. Door middel van tekeningen en afbeeldingen brengen zij in beeld wie er bij hun in huis zijn. Welke dieren zijn er ook en wat voor eten wordt er thuis gemaakt. Ook kun je zien welke spullen en hobby's zichtbaar zijn in huis. Boeksuggestie: 'Hier zijn Ari en Loek' geschreven door Yvonne de Vries.

KINDERBOEKEN WEEK

Informatie

Sluit aan bij taal / multimedia

Aanbieder

Tetem

Waar

in school

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen



Vlogger-De-Vlog

Tijdens Vlogger-De-Vlog toveren wij het klaslokaal om tot een soort Tv-studio en gaan we met de klas een vlog maken:

- verhalen worden verteld
- liedjes zijn te horen
- geluidseffecten worden toegevoegd
- het journaal wordt voorgelezen
- er kan zelfs een reclameblok worden gemaakt

De klas wordt verdeeld in groepjes om alles goed voor te bereiden. Zo worden onderdelen van de vlog los opgenomen. Het is dan bijna klaar, binnen een week wordt er een YouTube-link teruggestuurd waarin de vlog helemaal afgemonteerd is.

Informatie

Sluit aan bij taal / drama / multimedia

Aanbieder

Popschool Twenterand

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen



Het-Boekenlied

HET-BOEKENLIED maakt uw klaslokaal tot een muzikaal en creatief laboratorium, met een belangrijke rol voor taal, rijmen, woorden zoeken. Er wordt vooraf een boek gekozen waar we mee aan het werk gaan. De klas wordt in groepen verdeeld. Op basis van het verhaal (of inhoud) van het boek wordt er gewerkt aan een pakkend refrein en originele coupletten. Dit alles muzikaal ondersteund door een aantal leerlingen. Het eindresultaat is een bijzonder en uniek eigen boekenlied die ook erg geschikt is voor presentaties.

Bijzonderheden

Werkblad voor elke leerling wordt enkele weken vooraf naar school gestuurd.

Informatie

Sluit aan bij taal / muziek

Aanbieder

Popschool Twenterand

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen



Verhalen vertellen

Tijdens deze workshop maken kinderen kennis met het fenomeen vertellen. Een belangrijk doel is hun enthousiasmeren om zelf te vertellen. Na een korte inleiding gaan ze aan de slag met oefeningen waardoor ze de beginselen van het vertellen ervaren. Daarna krijgen ze als voorbeeld een verhaal te horen. Vervolgens gaan ze aan het werk in groepjes met een eindopdracht. Ze krijgen per groepje een zin waarmee ze samen een kort verhaaltje moeten schrijven. Ze spreken af wie uit het groepje het verhaal vertelt, de anderen beelden het uit. Als afsluiting presenteren de groepjes om de beurt hun verhalen voor de klas.

Informatie

Sluit aan bij taal / drama

Aanbieder

Zuleika verhalenverteller

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

7

8

Je neus in de boter

'Je neus in de boter' is een **mini-leerlijn** bestaande uit een 3-delige lessenserie over spreekwoorden. Te beginnen met 2 vlog-lessen waarin de kinderen aan het werk worden gezet om oude meesters (Rembrandt, Jan Steen, Pieter Brueghel) te bestuderen en spreekwoorden te ontdekken. Deze 2 eigentijdse lessen zijn lesstof-vervangend voor geschiedenis en taal.

De finale is een gastles waarbij de leerlingen hun eigen poster maken met een knipoog naar het verleden. In de greenscreen fotostudio, gekleed in ouderwetse kleding en klompen beelden de kinderen de spreekwoorden uit die zij ontdekt hebben. De foto's en de tekeningen resulteren in een unieke A2 poster, waarin niemand voor spek en bonen meedoet.

Bijzonderheden

Met 2 extra videolessen (les 4 en 5) voor verdieping, waar de kinderen zelfstandig mee bezig kunnen na afloop van de gastles.

Informatie

Sluit aan bij [taal / multimedia / erfgoed](#)

Aanbieder

Held & Bloem

Waar

klaslokaal of speellokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen

7

8

Soundscape van het alternatief einde

Tijdens deze workshop bedenken de kinderen een alternatief einde op het verhaal 'Mijn jaar in een tent' van Tiny Fisscher. Zij nemen het alternatieve einde op met richtmicrofoons en voegen geluidseffecten toe waardoor een gesproken verhaal ontstaat. In het boek probeert Zwaan, de hoofdpersoon, de thuissituatie van vluchtelingen te ervaren in de vorm van een challenge. Zij wil een jaar in een tent slapen. Het verhaal prikkelt de verbeelding, waardoor het geschikt is om de kinderen er een vervolg op te laten bedenken.

KINDERBOEKEN WEEK

Informatie

Sluit aan bij [taal / multimedia](#)

Aanbieder

Tetem

Waar

in school

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Harmonicavontuur

Harmonicavontuur is een 2-delige lessenserie over storytelling. De eerste les is een videoles die de leerkracht geeft vanaf het Digibord. In die les maken de kinderen kennis met de theorie over een aantal stappen die in elk goed verhaal zitten. Dit wordt gedaan aan de hand van grappige filmpjes en inspirerende opdrachten. De tweede les is de gastles, waarbij de kinderen geprikkeld worden hun fantasie de vrije loop te laten en er een knettergek verhaal wordt bedacht, die de kinderen daarna ook nog eens gaan uitbeelden in de greenscreen studio. Alles wordt verwerkt tot een kort animatiefilmpje, waarin de kinderen zelf de hoofdrol spelen.

Bijzonderheden

Met 1 voorbereidende les in de klas – lesmateriaal wordt per mail gestuurd een aantal weken voor de gastles op school.

Informatie

Sluit aan bij
[taal / multimedia](#)

Aanbieder

Held & Bloem

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Lokale verhalen vertel je door!

Met het erfgoedconvenant hebben instellingen, basisonderwijs en gemeente in Twenterand afgesproken dat ze zich in ieder geval tot en met 2026 samen inspannen om lokaal erfgoed en lokale geschiedenis onder de aandacht te brengen van alle leerlingen in het Twenterandse basisonderwijs. Want lokale verhalen vertel je door!

Erfgoedinstellingen kijken op dit moment samen met basisscholen naar een breed educatief erfgoedaanbod voor de hele gemeente Twenterand. In het schooljaar 2023-2024 zal dit nader vorm gaan krijgen. Onderstaande lesprogramma's van de erfgoedinstellingen zijn een basis hiervoor.

Het overzicht op onderstaand en de volgende pagina's van erfgoedprogramma's is niet volledig. Neem tijdig contact op met een erfgoedinstelling indien je als school, een erfgoedweek of project naar een onderwerp uit de geschiedenis van Twenterand, wilt uitvoeren.

In overleg is meer mogelijk!



Groepen

1 2 3 4 5 6 7 8

De Molenmuis en meer

In de 19e eeuw werd de eerste windkorenmolen in Vriezenveen gebouwd. Begin 1900 stonden er vijf molens in het dorp! En in de gemeente Twenterand zelfs dertien. De Leemansmolen is de enige nog overgebleven molen in de hele gemeente. De achtkante stellingmolen fungeerde als koren- en pelmolen en stond op een kleine zandkop in een nattig veenlandschap, de enige geschikte plaats voor zo'n zwaar bouwwerk. Destijds een plek zonder bebouwing en bebossing, zodat de molen genoeg wind kon vangen.

Aan de hand van de leskist en het prentenboek De Molenmuis van Tjibbe Veldkamp leren de kinderen van groep 1/2/3 in de klas de molenmuis kennen. Ze beleven samen de avonturen van deze ondeugende muis. Kinderen zien ook hoe een molen werkt en waarvoor de molen vroeger werd gebruikt.

De leerlingen van groep 5 t/m 8 leren over het beroep van molenaar vroeger en nu. Ook de werking (techniek) van de molen komt aan bod.

Met behulp van de leskist met allerlei materialen en een lesmap met lessuggesties leren zij meer over de molen.

Bijzonderheden

- Een bezoek met de klas aan de Leemansmolen is op dit moment niet mogelijk.

Met leskist

Informatie

Sluit aan bij erfgoed

Aanbieder

Leemansmolen Vriezenveen

Waar

klaslokaal

Duur

molenbezoek niet mogelijk

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen



Wat is er gebeurd met de grond onder je voeten?

Het Historisch Museum Vriezenveen (voorheen: Museum Oud Vriezenveen, Oudheidkamer Vriezenveen) is gevestigd in het oude raadhuis van Vriezenveen in het centrum. Een museum met unieke bezienswaardigheden van de handel en pioniersgeest van de Rusluie, Textielnijverheid en de eeuwenoude dorpsgeschiedenis. Met originele documenten, voorwerpen en een prachtige collectie textielmachines. Het museum wordt beheerd door de Vereniging oud Vriezenveen.

Een geheel van erfgoedprojecten voor het basisonderwijs die in lijn is gebracht met de thema's die horen bij het lokale erfgoed in Vriezenveen. Onderstaande projecten 6 kunnen ook los afgenomen worden.

groep 3/4	De grote brand in Vriezenveen
groep 4/5/6	Verkeer en vervoer
groep 5/6/7	Monumenten in Vriezenveen
groep 5/6/7	Ruilverkaveling in Vriezenveen
groep 6/7/8	Oorlogsjaren in Vriezenveen (WOII)
groep 7/8	Rusluie uit Vriezenveen

Naast bovenstaande leerlijn heeft het museum nog meer educatieprogramma's ontwikkeld. Kijk hiervoor op de website www.museumvriezenveen.nl/educatie of neem contact op met het museum.

Groepen



Een Amsterdammer in Vroomshoop

De stichting Levend Vroomshoop voor historie, cultuur en educatie heeft als doel de geschiedenis en de cultuur van Vroomshoop op allerlei manieren en in al zijn aspecten levend te houden. En daarvoor worden er allerlei activiteiten uitgevoerd waaronder voorstellingen, presentaties op scholen en uitgifte van boeken over de geschiedenis van Vroomshoop.

Oud-leraar John de Vries neemt de leerlingen mee langs verrassende plekken en verhalen welke Vroomshoop kent. Oud-leraar en streekdeskundige Thea Kroese interviewt en voegt daar haar eigen kennis aan toe. Aan bod komen het ontstaan van Vroomshoop rondom de kanalen, de natuur rondom Vroomshoop met de ruimte, boomgaarden, boerderijen, houtwallen, vlierstruiken, Linderbeek, het Zandstuvebos met zwembad en ijsbaan, enz. Ook tradities rond het eten en drinken in Vroomshoop komen aan de orde. De gastles wordt afgesloten met een sage, sprookje of legende betreffende Vroomshoop.

Dit is een voorbeeld van een les die op school gegeven kan worden. In overleg zijn er ook lessen over andere onderwerpen en thema's over de geschiedenis van Vroomshoop in te plannen.

Met docentenhandleiding

Informatie

Sluit aan bij erfgoed

Aanbieder

Historisch Museum Vriezenveen

Waar

in museum en school

Duur

wisselend per thema

Aantal leerlingen

in overleg



oud vriezenveen

Met leskist

Informatie

Sluit aan bij voorstelling

Aanbieder

Levend Vroomshoop

Waar

klaslokaal

Duur

60 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen



Ken het verleden

De Oudheidkundige Vereniging verzamelt en bewaart alles ten aanzien van de geschiedenis in de oude gemeente Den Ham met zijn 2 kernen Den Ham en Vroomshoop. Het Streekmuseum van de Oudheidkundige Vereniging is te vinden op de eerste verdieping van het Middendorpshuis in Den Ham. In het Streekmuseum wordt de geschiedenis van Den Ham en Vroomshoop via verschillende thema's in beeld gebracht.

Bij De Groene Jagerbrug in de weg van Ommen naar Den Ham ligt de grens tussen die twee gemeenten; op een steenworp afstand daarvan stond vroeger het tolhuis 'De Groene Jager'. Nu is er een zwembad met de naam 'De Groene Jager'. Over de oorsprong van de naam gaat een verhaal... Dit en nog veel meer verhalen over de geschiedenis van Den Ham worden op levendige wijze verteld in de klas. Natuurlijk met bijbehorend fotomateriaal.

De werkgroep educatie van de Oudheidkundige Vereniging Den Ham – Vroomshoop kan voor de basisscholen in overleg een programma samenstellen over een onderwerp / thema naar keuze.

Groepen



Ontdek hoe het was in het veen

Het Veenmuseum is een buitenmuseum waar bezoekers door vrijwilligers in contact gebracht worden met het leven, wonen en werken in de tijd van de verving van Noord-Twente (± 1850 tot ± 1950). In de expositieruimte binnen volg je de educatieve route van het huidige hoogveengebied, de Engbertsdijksvenen, terug in de tijd. Je leert over het ontstaan van het veen, over de arbeiders en hun omstandigheden, het zware werk in het 'veld' om te eindigen bij de nabije toekomst van het gebied en haar bewoners. Daarna naar buiten om in één van de originele veentreintjes over het terrein gereden worden langs de ingerichte veenhutten.

In de ontvangstruimte wordt het verhaal van wonen, werken en leven in het veen verteld. Dit gebeurt met levensgrote foto's. Het ontstaan van veen en turf wordt ook beeldend gemaakt aan de hand van een maquette, die kunstig is nagebouwd met veenterrein en voorwerpen. Kennis maken met het leven van gezinnen in de periode 1850-1950 in onze eigen omgeving, niet erg lang geleden, maakt een bezoek extra speciaal. Een origineel veentreintje rijdt je, met de kinderen, over het buitenterrein van het museum. Onderweg stopt het om de ingerichte veenhutten te bezichtigen. Ook een typische oude boerderij, het winkeltje van de veenbaas en een schaapskooi ontbreken niet. Daarbij gaat de machinist allerlei leuke verhalen over vroeger vertellen.

Voor groep 7 en 8 is ook een programma rondom de ontwikkeling van het landschap rond de Engbertsdijksvenen mogelijk.

Informatie

Sluit aan bij
erfgoed

Aanbieder

Oudheidkundige vereniging
Den Ham - Vroomshoop

Waar

klaslokaal

Duur

45 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 25



Den Ham-Vroomshoop

Informatie

Sluit aan bij
erfgoed

Aanbieder

Het Veenmuseum

Waar

Binnen en buiten Veenmuseum

Duur

120 minuten

Aantal leerlingen

geen maximum

Let op!

open van 1 april tot 1 november



VEEN MUSEUM

Waar de veengeschiedenis leeft

Groepen

				5	6	7	8
--	--	--	--	---	---	---	---

Het Twentse erf

De Peddemorsboerderij stamt uit de 17e eeuw en is een unieke boerderij met een lange historie. De boerderij is voorzien van een zadeldak, een houten voorgevel top en vensters met kalf-roede verdeling en halve luiken en is in 2022 geheel gerenoveerd.

Twente, een uniek stukje van Nederland waar wij wonen. Wat maakt het zo bijzonder? Dit lesprogramma, mede mogelijk gemaakt door stichting Twentse erven, neemt jullie mee in de historie van het zo typische Twentse erf. De kinderen leren de Twentse Erven waarnemen, herkennen, verklaren en waarderen.

In het lesmateriaal vind je informatie over de Twentse erven in het algemeen, en het lesmateriaal is toegespitst op Twenterand en de te bezoeken Peddemorsboerderij.

De bijbehorende opdrachtenkaarten bevatten vragen die je maakt in de klas en opdrachten die je uitvoert op het Twentse erf (Peddemorsboerderij).

De lesstof omvat 7 onderwerpen:

- wonen op een historisch erf
- landschap en grondlagen
- historie van de landbouw
- water
- het vee en de dieren
- bouwen
- details en onderdelen van het Twentse erf.

Lesmateriaal met een bijbehorende PowerPoint presentatie voor in de klas en opdrachtkaarten om te gebruiken bij het bezoek aan de Peddemorsboerderij.

Informatie

Sluit aan bij
erfgoed

Aanbieder
de Peddemorsboerderij

Waar
klaslokaal of Peddemorsboerderij

Duur
naar keuze

Aantal leerlingen
2 groepen



Groepen

1

2

Kikker is bedroefd

Kikker wordt bedroefd wakker en hij weet niet waarom. Wat kan hem opvrolijken?

In deze muzikale, interactieve voorstelling luisteren we naar het verhaal van Max Velthuis.

Kunnen we samen met Rat Kikker weer blij maken?

Zou het helpen als we samen een vrolijk lied zingen met gitaar en dwarsfluit? Of als we met zijn allen vrolijke muziek maken? Misschien wordt Kikker blij van alle circuskunsten die we doen?

Maar zeg eens eerlijk, moet iedereen die droevig is opgevrolijkt worden? Mag je ook even verdrietig zijn? Er is een lesbrief beschikbaar om op een later moment met de groep nog eens na te denken over troosten, opvrolijken en er voor de ander zijn.

Datum

In overleg.

Met lesbrief

Informatie

Sluit aan bij
voorstelling

Aanbieder

Juffrouw Zingeling

Waar

speellokaal van de school

Duur

45 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen

1

2

Stottrpjotr

Prins Pjotr is jarig! Hij wordt zes. En prinsen van zes hebben een speciale taak: zij mogen als Weledele Voorlezendheid elke avond het volk in slaap lezen. Pjotr heeft er zin in en zijn moeder de koningin ook. Ze is erg trots op haar Pjotr. De avond breekt aan en Pjotr begint. Maar het gaat mis. Hij stokt, hij stuntelt, hij stamelt. Dan raken de raadsheer en de koningin in paniek...

Stottrpjotr is feestelijk en kleurrijk muziektheater over taal in alle verschijningsvormen. Een muzikale reis over leren praten met nieuwe woorden en communiceren over abstracte zaken, zoals liefde en verdriet. Beschrijven woorden de wereld of maken woorden de wereld juist tot wat die is? En ben je met een taalachterstand altijd in het nadeel?

Data

- donderdag 2 november en
- vrijdag 3 november 2023

Met lesbrief

Informatie

Sluit aan bij
voorstelling

Aanbieder

Theater Sonnevanc

Waar

speellokaal van de school

Duur

50 minuten

Aantal leerlingen

2 groepen max. 60 leerlingen



Groepen

1

2

Muk ziet ze groeien

Muk en Vlieg gaan lekker naar buiten. Alles lijkt in beweging. Hij maakt kennis met een rups die later een mooie vlinder wordt. Hij ontmoet een grijs kuikentje dat straks prachtige, kleurige veren krijgt. Het lijkt wel alsof alle dieren in iets anders veranderen als ze groter worden. Hoe zal Muk er later uitzien, als hij groot is? In 'Muk ziet ze groeien' ontdekken we de lente. We zien hoe kleine dieren en planten zich wonderlijk transformeren. Een kuiken kruipt uit een ei en rups ontpopt zich tot een vlinder. Poppentheater met live muziek naar het 3e boek in de populaire prentenboekenserie over Muk van Mark Haayema.

Data

- donderdag 18 april en
- vrijdag 19 april 2024

Met lesbrieff

Informatie

Sluit aan bij
voorstelling

Aanbieder

Bureau Vanaf2

Waar

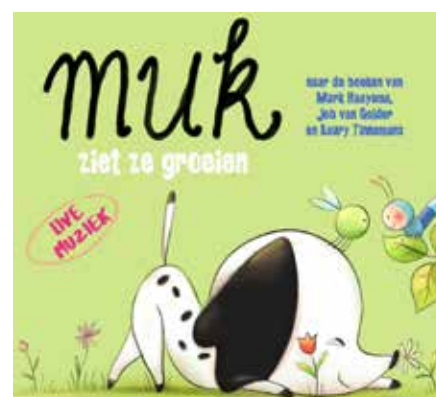
Theater Het Punt Vroomshoop

Duur

35 minuten

Aantal leerlingen

meerdere groepen



Groepen

3

4

Verloren zaken

“Verloren Zaken” is een intieme poppenvoorstelling vol muziek, slapstick en fysiek spel. Een verhaal over identiteit en hokjes denken. En over ergens bij willen horen.

Schoenen snellen over het perron. Treinen arriveren en vertrekken. Iedereen is onderweg. Naar iets of iemand. Hannah niet. Ze gaat nergens heen. Hannah werkt in de kelder van Verloren Zaken. Alle spullen die reizigers in de trein vergeten zijn, worden daar bewaard. Met een nummer, op een label, in een bak. Wachtend tot ze worden opgehaald. Hannah geeft ieder gevonden voorwerp een plekje en bepaalt waar het bij hoort. Maar waar hoort Hannah zelf bij? Bij dat ene? Dat ene zonder nummer, zonder label, op haar bureau? Lief en harig en belangrijk. Dat wil bij haar blijven. Niet gevonden worden. Maar dat blijkt al snel een verloren zaak ...

Data

- maandag 13 november en
- dinsdag 14 november 2023

Met lesbrieff

Informatie

Sluit aan bij
voorstelling

Aanbieder

Theatra

Waar

Theater Het Punt Vroomshoop

Duur

45 minuten

Aantal leerlingen

meerdere groepen



Groepen

		3	4				
--	--	---	---	--	--	--	--

Mee met de dierenambulance

Een zwaan die op de snelweg landt. Een kat hoog in een boom. Een schildpad die met gevaar voor eigen leven over de trambaan zwerft. Laten we die dieren aan hun lot over? Natuurlijk niet. Zelfs als er op een dag een stel hamsters ontsnapt gaan Inaya en Wesley van de dierenambulance er achteraan om ze te redden.

De scènes in deze voorstelling zijn gemaakt naar het gelijknamige boek van Bibi Dumon Tak. Deze dierenverhalen - spannend, ontroerend en soms pijnlijk grappig - zijn niet verzonnen, maar stuk voor stuk waargebeurd!

Datum

- maandag 5 februari en
- dinsdag 6 februari 2024

Met lesbrief

Informatie

Sluit aan bij voorstelling

Aanbieder

Productiehuis Meer Opslag

Waar

Theater Het Punt Vroomshoop

Duur

50 minuten

Aantal leerlingen

meerdere groepen



Groepen

				5	6		
--	--	--	--	---	---	--	--

Het Fantasiekenhuis

Heb jij fantasie? Ga dan stiekem met Hidde mee en beleef de raarste avonturen. Reis in een badkuip de oceaan over, maak een ruimtewandeling en bezoek een hele speciale snoepfabriek. Maar pas op, Jacco zoekt zijn broer: Hidde moet zijn pillen nemen. Iets klopt hier niet...

In deze voorstelling tijdens de Kinderboekenweek zitten meer dan 30 boeken verstopt. Om kinderen aan te moedigen deze avonturen zelf te lezen.

'Bij mij thuis' zijn we allemaal aan de 'pil'. De pillen blijken aan het eind iets heel anders te zijn... Het huis trouwens ook ...

Datum

- maandag 6 oktober en
- dinsdag 7 oktober 2023

KINDERBOEKEN WEEK

Met lesbrief

Informatie

Sluit aan bij voorstelling

Aanbieder

Goochelaar Jan

Waar

Theater Het Punt Vroomshoop

Duur

60 minuten

Aantal leerlingen

meerdere groepen



Groepen

				5	6		
--	--	--	--	---	---	--	--

De vliegende Hollander

Na een lange tijd van binnen blijven wil iedereen weer naar buiten. Varen. Vliegen. De zee op. Ida niet.

Zij is bang, blijft liever nog even thuis. Met haar hondje. En waarom zou ze naar buiten gaan? Ze droomt van strand, bos en zee en creëert haar eigen mysterieuze avonturen. Maar altijd binnen. Binnen is veilig want buiten vliegt een spookschip, toch?

Verhalenverteller Ida van Dril duikt op eigenzinnige wijze in dit mysterieuze verhaal. Een spannende en grappige voorstelling met laffe helden en heldhaftige lafaards. Voor iedereen die nog niet weet dat bang zijn helemaal niet eng hoeft te zijn.

Datum

Op maandag en dinsdag (datum nog in overleg).

Met lesbrief

Informatie

Sluit aan bij
voorstelling

Aanbieder

Ida van Dril

Waar

Theater Het Punt Vroomshoop

Duur

50 minuten

Aantal leerlingen

meerdere groepen



Groepen

					7	8
--	--	--	--	--	---	---

Hermannosaurus Rex

Een korte geschiedenis van de allereerste hergebruiker. De broertjes Herman en Herman hebben een geweldig apparaat: een recyclemachine. Je gooit je troep erin en de machine maakt er prachtige nieuwe spullen van: een leeg eierdoosje, drie bananenschillen en een oude paperclip, en voilà, een nieuw skateboard!

Die machine hebben ze gekregen van vader Herman, die hem weer heeft gekregen van zijn vader. Ook Herman. Ze komen dus een uit een echte recyclefamilie en het begon allemaal bij de allereerste hergebruiker: de Hermannosaurus Rex. Maar wat nou als die recyclemachine kapot gaat? En wat nou als er een monsterlijke berg vuilnis hun kant op komt? En wat nou als ze ook nog ruzie krijgen omdat Herman het altijd beter weet dan Herman? Is dit het einde van de originele hergebruiker?

Deze knotsgekke voorstelling gaat over creativiteit, duurzaamheid en het betere knutselwerk. Via een doldwaze achtbaan van gekke tekstjes, grappige liedjes en fysieke capriolen laten de Hermannen zien dat iedereen een Herman kan zijn.

Datum

Maart 2024 (nog in overleg).

Met lesbrief

Informatie

Sluit aan bij
voorstelling

Aanbieder

De Hermannen

Waar

Theater Het Punt Vroomshoop

Duur

60 minuten

Aantal leerlingen

meerdere groepen



Groepen

						7	8
--	--	--	--	--	--	---	---

De uilenvrouw

Is de avond valt komen de uilen naar het dorp van de opa van Anil. Ze zitten in de boom op het plein, op de daken van de huizen en ze lopen over de muur van het dorp. In de ochtend vertrekken ze weer over het water naar het bos beneden aan de heuvel. Dan gaan ze naar de dame, de uilenvrouw. Maar elke avond keren ze terug naar het dorp.

Als Anil onverwacht komt logeren is opa daar helemaal niet blij mee. Opa doet alles om Anil weg te houden bij het bos, de uilen en de dame. Maar dat gaat mis. Heel erg mis.

Nou, ik heb gebeld, papa komt je snel weer ophalen.
Het is voor je eigen veiligheid, dat weet je toch?
Ik hoor iets, opa. Gefladder.

De Uilenvrouw is een spannende én grappige vertelvoorstelling over anders zijn. Over vooroordelen en goed doen. En zorgen voor een ander en jezelf. Wederom een geweldige vertelvoorstelling van theatermaker Harro van Lien.

Datum

Mei 2024 (nog in overleg).

Met lesbrieff

Informatie

Sluit aan bij
voorstelling

Aanbieder

Harro van Lien Producties

Waar

Theater Het Punt Vroomshoop

Duur

50 minuten

Aantal leerlingen

meerdere groepen



Cultuureducatie plusaanbod

- **Theater**
- **Muziek**
- **Dans**



Groepen

1

2

Een bijzonder kuiken wil graag vriendjes worden

Deze theatergroep neemt je mee op een muzikale reis waar je kippenvel van krijgt. Elkaar accepteren zoals je bent, met een lach en een traan en een vrolijke noot. Dat is pas echte vriendschap.

Doe vrolijk mee met de leden van het Muziektheater Kippenvel!

Informatie

Sluit aan bij

drama, muziek, beeldend

Aanbieder

Nelleke Roozenbeek

Waar

klaslokaal of speellokaal

Duur

50 minuten

Aantal leerlingen

2 groepen



Groepen

1

2

Klompendans

Klompden: waar zijn ze van gemaakt? Hoe voelt dat aan je voeten en hoe is het om erop te dansen? In deze workshop leren de kinderen over een stukje geschiedenis. Daarnaast leren ze patronen in duo's als een kringdans te dansen. In de lessuggesties voor de leerkracht worden verbindingen met verschillende thema's gelegd, waardoor klompendans het hele jaar door af te nemen is.

Bijzonderheden

U kunt als school ook zelf klompjes aanschaffen en deze bijvoorbeeld beschilderen met de kinderen.

Met lesbrieff

Informatie

Sluit aan bij

erfgoed / dans

Aanbieder

Kaliber Kunstenschool

Waar

speellokaal

Duur

45 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

1 2 3 4

Zingen-Met-Emmers

Zingen-Met-Emmers is een workshop waarbij de klas een mix maakt met trommelen op emmers. Daarbij een mooi lied aangeleerd krijgt om te zingen. En zelfs een choreografie (meer beweging dan dans) leert om de workshop af te sluiten met een spetterende act.

Deze act kan gepland worden vlak voor een ophaalmoment van de ouders om de jonge spelers een extra bijzonder moment te laten ervaren. De workshop maakt best veel geluid, dus een speelokaal is een prachtige plek om dit allemaal aan te leren en te performen.

Informatie

Sluit aan bij
muziek

Aanbieder
Popschool Twenterand

Waar
speellokaal

Duur
60 minuten

Aantal leerlingen
maximaal 40



Groepen

1 2 3 4 5 6 7 8

Kindertheater in de klas

Onder leiding van een theaterdocent duiken kinderen de wereld van de theater in.

Zing, dans en speel erop los. Een gezellige workshop om kinderen kennis te laten maken met theater door middel van spel, beweging en muziek.

Deze workshop is geschikt voor alle klassen. Is er een speciale dag waar jullie als school aandacht aan willen besteden? Dan denken wij graag mee over de invulling. In overleg met de docent kunnen we er dan ook een thema aan koppelen bijvoorbeeld: koningsdag, pesten, social media, laatste schooldag, etc.

Door op een creatieve en fantasievolle manier bezig te gaan, zullen de kinderen een onvergetelijke workshop beleven en leren ze zichzelf te presenteren en expressief te uiten.

Bijzonderheden
Thema in overleg.

Informatie

Sluit aan bij
drama

Aanbieder
theatergroep STROEF

Waar
klas-/gymlokaal of speelplein

Duur
90 minuten

Aantal leerlingen
maximaal 25



Groepen

		3	4				
--	--	---	---	--	--	--	--

Een koffer vol wereldmuziek

In deze workshop gaan de leerlingen op wereldreis. Tijdens de reis komen we langs verschillende werelddelen en landen. In ieder land met een andere cultuur staat weer andere muziek centraal, dat wil zeggen: andere ritmes, klanken en instrumenten. De leerlingen luisteren, zingen en spelen mee met allerlei verschillende stijlen.

In de workshop worden (mini)djembés en andere percussie-instrumenten gebruikt. De ritmes en liedjes uit de workshop kunnen uiteraard door de groepsleerkracht worden herhaald met schoolinstrumenten. In de lesbrief geven we hiervoor instructies en nog meer suggesties.

Met lesbrief

Informatie

Sluit aan bij
muziek

Aanbieder

Kaliber Kunstenschool

Waar

klaslokaal

Duur

60 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

			4	5	6	7	8
--	--	--	---	---	---	---	---

Workshop Upcycling

Het creatief hergebruiken van plastic afval, dat is de workshop Upcycling! Leerlingen gaan plastic afval upcyclen tot een nieuw product. Dit in de vorm van een kunstwerk, zoals een (fantasie) dier, een voertuig of de Eiffeltoren, alles kan! Daarnaast worden de leerlingen op een speelse manier bewust gemaakt van het probleem rondom de plastic soep.

De leerlingen verzamelen allerlei verschillende soorten plastic afval. De workshop Upcycling begint met een introductie over plastic afval en recycling. Zoals de plastic soep, maar ook de mogelijkheden die het te bieden heeft. Daarna gaan de leerlingen aan de slag met het maken van een kunstwerk. Dit kan alleen of in groepjes. Ze ontdekken alle mogelijkheden van oude plastic voorwerpen. Zo ervaren ze dat plastic afval niet waardeloos is. Het eindresultaat zijn geweldige creatieve upcycling kunstwerken!

Bijzonderheden

De workshop kan ook schoolbreed getrokken worden. Met meerdere klassen ga je dan aan de slag met een groot kunstwerk van ongeveer twee meter.

Informatie

Sluit aan bij
media, beeldend

Aanbieder

Grote Broer Kunsteducatie

Waar

klaslokaal

Duur

60 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen

				5	6	7	8
--	--	--	--	---	---	---	---

Band-In-De-Klas

Band-In-De-Klas tovert de klas om tot een echte pop-band. De klas wordt verdeeld in 3 groepen.

- Groep 1 speelt op kleine keyboards
- Groep 2 zorgt voor de harmonieën door middel van boomwhackers
- Groep 3 gebruikt mini-gitaartjes voor de vrolijke noot (ukeleles)

Het eindresultaat is een stoere compositie die ook erg geschikt is voor presentaties.

Deze workshop kan worden besteld als enkele sessie, maar vervolgssessies zijn ook mogelijk. Hierdoor kan deze workshop ook als jaarlijkse verdieping worden uitgevoerd. Ook kan deze workshop als een serie-op-maat worden uitgevoerd, bijvoorbeeld 4 weken op een rij.

Informatie

Sluit aan bij
muziek, literatuur

Aanbieder

Popschool Twenterand

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 40



Groepen

					6	7	8
--	--	--	--	--	---	---	---

Workshop Musical Zingen

Musicals zijn van grote invloed op de muziekindustrie. Veel nummers zijn hartstikke bekend. Musical is een combinatie van dans, theater en zang. Tijdens de workshop Musical zingen gaat de aandacht voornamelijk uit naar zang. De leerlingen leren een musical nummer en krijgen hiervoor de nodige zang-techniek aangeleerd.

De workshop begint met een korte introductie over musicals. Hierna legt de workshopdocent de techniek van het musical zingen uit. Om met zang een verhaal te vertellen is het belangrijk om emoties over te brengen met de stem en met lichaamstaal. Ook speelt de manier van presenteren een belangrijke rol. Al deze technische aanwijzingen nemen de leerlingen mee tijdens het instuderen van het nummer. Het eindresultaat is een musicalsong, waarmee de leerlingen iedereen weten te overtuigen.

Informatie

Sluit aan bij
muziek, dans, theater

Aanbieder

Grote Broer Kunsteducatie

Waar

klaslokaal

Duur

60 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Groepen

				5	6	7	8
--	--	--	--	---	---	---	---

Songwriting

Songwriting maakt uw klaslokaal tot een muzikaal en creatief laboratorium. De klas wordt in groepen verdeeld. Samen wordt er gewerkt aan:

- Een pakkend refrein
 - Originele coupletten
 - Muzikale ondersteuning door een aantal leerlingen
- Het eindresultaat is een bijzonder en uniek eigen klasse-lied die ook erg geschikt is voor presentaties.

Afhankelijk van de klas wordt de muzikale ondersteuning live gedaan, of met de computer (via het digibord). Maar altijd wordt dit gedaan door een aantal leerlingen (samen met de workshopleider).

Bijzonderheden

Werkblad voor elke leerling wordt vooraf naar school gestuurd, begeleid door video op digibord.

Informatie

Sluit aan bij
muziek, literatuur

Aanbieder

Popschool Twenterand

Waar

klaslokaal

Duur

90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 40



Groepen

					6	7	8
--	--	--	--	--	---	---	---

Video maken

Maak samen met je klas een leuke video over je klas of over een bepaald thema. De leerlingen leren om te filmen, een verhaal te maken en te editen.

De kinderen maken een verhaal, kiezen een liedje en leren editen. We nemen drones, camera's en go pro's voor de kinderen mee om een super tof filmpje te maken.

Bijzonderheden

Alleen op dinsdag of donderdag en voor aanvang thema aanleveren.

Informatie

Sluit aan bij
mediakunst

Aanbieder

ZorgSaam Twenterand

Waar

klaslokaal

Duur

120 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 20



Groepen

					6	7	8
--	--	--	--	--	---	---	---

Vloggen

Vloggen! Tegenwoordig kun je er niet meer omheen, mensen uit alle hoeken van de samenleving maken vlogs. Bekende artiesten, families, organisaties, verenigingen en scholen Dit om hun ideeën uit te dragen, te laten zien wat ze dagelijks doen of om iets te promoten.

Veel leerlingen zien dagelijks vlog's online. We gaan hierover met elkaar in gesprek, wat zijn de grenzen van vloggen en social media? De groep wordt verdeeld in groepen om een eigen vlog op te nemen en te monteren over iets wat zij interessant vinden of wat aansluit op een bepaald thema op school.

Bijzonderheden

Alleen op dinsdag of donderdag en voor aanvang thema aanleveren.

Informatie

Sluit aan bij
mediakunst

Aanbieder

ZorgSaam Twenterand

Waar

klaslokaal

Duur

120 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 20



Groepen

						7	8
--	--	--	--	--	--	---	---

Foley artist

Een foley artist is iemand die zorgt voor de geluidseffecten in een film, zoals voetstappen, een dichtslaande deur of stoel die wordt aangeschoven.

In deze workshop leren leerlingen het belang van geluid (en muziek) bij beelden en gaan zelf aan de slag als foley artist. In de workshop wordt gebruik gemaakt van verschillende scènes waarbij de leerlingen hun creativiteit kunnen inzetten om te bedenken met welke materialen welke geluiden gemaakt kunnen worden. Het is de kunst de geluiden exact bij de beelden te timen. Aan het einde van de workshop presenteren de groepjes hun scènes aan elkaar.

Met lesbrieff

Informatie

Sluit aan bij
nieuwe media, muziek

Aanbieder

Kaliber Kunstenschool

Waar

klaslokaal

Duur

60 minuten

Aantal leerlingen

1 groep



Cultuureducatie plusaanbod
• **Muziekverenigingen**



Groepen

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8

Muziekvereniging De Harmonie Vroomshoop

Muziekvereniging De Harmonie Vroomshoop is ontstaan in 1942. Inmiddels is de vereniging uitgegroeid tot een vereniging met 11 onderdelen, namelijk een A-orkest, B-orkest, kopergroep, AMV-groep, Music Kids, Music4Uall, malletband, 4 majorette teams. Sinds november 2021 is Muziek & Cultureel Centrum (MCC) Harmonie het clubgebouw van muziekvereniging De Harmonie Vroomshoop.

Voor de basisscholen worden onderstaande 3 workshops aangeboden.

De leerlingen uit groep 3,4 en 5 kunnen bij de workshop **Knutselen met muziek** aan de slag gaan met een stuk tuinslang, trechter en tape om zelf een trompet in elkaar te knutselen en vervolgens hier samen proberen muziek op te gaan maken. Een mooie combinatie om creatief en muzikaal bezig zijn.

In de workshop **Drumband in de Klas** voor leerlingen uit groep 3 t/m 8, onder leiding van een enthousiaste docent, coole ritmes bedenken en spelen. Dit gaan we doen in het MCC Harmonie waar meer dan 50 verschillende slagwerkinstrumenten voorhanden zijn om bespeeld te worden. Van trom tot triangel, van marimba tot gong.

Het eindresultaat van de workshop is op verzoek in te passen in een jeugdconcert van de Harmonie Vroomshoop. Waarbij dus ook ouders en andere belangstellenden mee kunnen genieten. Hoe cool zou het zijn om een echt optreden te kunnen gaan verzorgen.

De leerlingen uit groep 3 t/m 8 kunnen ook deelnemen aan de workshop **Stoeien met Percussie**. Een ontdekkingstocht in de wereld van percussie instrumenten. Samen ontdekken hoeveel verschillende soorten percussie instrumenten er zijn, de verschillende klanken ervaren en dan daarop ook nog eens samen met de hele klas spelen. Kan met de kleine percussie instrumenten op school plaatsvinden. Of met de grotere instrumenten op de locatie van de Harmonie.

Informatie

Sluit aan bij
muziek

Aanbieder

De Harmonie Vroomshoop

Waar

school of locatie MCC gebouw

Duur

60-90 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8

Vriezenveense Harmonie

Met 4 orkesten en 2 slagwerkgroepen is de Vriezenveense Harmonie een levendige muziekvereniging binnen en buiten Vriezenveen. Bijna 20 docenten verzorgen de muzieklessen voor alle aankomende talenten in het eigen muziekgebouw Odeon.

Voor de basisscholen worden de volgende workshops aangeboden:

- Voor de leerlingen uit groep 4 de AMV (algemene muzikale vorming), een eerste kennismaking met muziek. In 6 lessen krijgen de kinderen van groep 4 op school les op blokfluit of klokkenspel van een professionele docent. Maar ook wordt er gezongen en bodypercussion gedaan!

- Windkracht! is het muziekproject voor de leerlingen uit groep 5 en 6. Maak kennis met de instrumenten van de Harmonie! In 4 lessen onder begeleiding van een professionele docent leer je veel over de klarinet, trompet, bariton, slagwerk en nog veel meer instrumenten. En natuurlijk mag je ze ook proberen!

Bijzonderheden

Via de subsidie Cultuur met Kwaliteit kan een school er ook voor kiezen om in overleg met de Vriezenveense Harmonie en Kaliber een jaarprogramma af te nemen.

Informatie

Sluit aan bij
muziek

Aanbieder

Vriezenveense Harmonie

Waar

school of op locatie

Duur

30 tot 45 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8

Muziekvereniging Juliana Den Ham

Muziekvereniging "Juliana" Den Ham is een vereniging voor de gemeenschap. Bij alle gebeurtenissen waar muziek en show op zijn plaats zijn, is de muziekvereniging aanwezig. We zijn in de eerste plaats een club voor de Hammer gemeenschap. De vereniging bestaat uit verschillende onderdelen. De Harmonie, Malletband en Majorettes.

De muzikanten van de muziekvereniging Juliana kunnen in overleg verschillende muzieklessen op school geven en zo 'muziek in de klas' brengen. De kinderen kennis laten maken met muziekinstrumenten en verschillende instrumenten laten uitproberen. Door de interactieve manier zullen de leerlingen meer interesse krijgen voor de instrumenten en het muziek maken.

Bijzonderheden

Via de subsidie Cultuur met Kwaliteit kan een school er ook voor kiezen om in overleg met Juliana en Kaliber een jaarprogramma af te nemen.

Informatie

Sluit aan bij
muziek

Aanbieder

Muziekvereniging Juliana

Waar

school of op locatie

Duur

30 tot 60 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Groepen

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8

Muziekvereniging Soli Deo Gloria Westerhaar

Muziekvereniging Soli Deo Gloria uit Westerhaar met een fanfare, slagwerkgroep, b-orkest en jeugdslagwerkgroep. Domus SDG is het eigen muziekgebouw van de muziekvereniging.

Tijdens de **instrumentencarrousel** zullen de docenten van de muziekvereniging in wisselende samenstelling aanwezig zijn. Zij zullen de leerlingen in een lessenserie meenemen in de wereld van het muziek maken.

In verschillende lessen krijgen de leerlingen diverse instrumenten te zien en mogen zij deze ook zelf proberen. Aan het eind van de muziekcarrousel heeft de leerling meer kennis van de verschillende muziekinstrumenten die gebruikt worden binnen de muziekverenigingen. In overleg worden de lessen 2-wekelijks, eens per maand, of eens per kwartaal uitgevoerd gedurende de afgesproken periode.

Bijzonderheden

Via de subsidie Cultuur met Kwaliteit kan een school er ook voor kiezen om in overleg met Soli Deo Gloria en Kaliber een jaarprogramma af te nemen.

Informatie

Sluit aan bij
muziek

Aanbieder

Muziekvereniging Soli Deo Gloria

Waar

school

Duur

60 minuten

Aantal leerlingen

maximaal 30



Deskundigheidsbevordering voor leerkrachten



LEERKRACHTEN

Training Interne Cultuurcoördinator

Wil je je ontwikkelen tot specialist cultuureducatie op jouw school? Meer leren over cultuureducatie en ervaringen delen met collega's? Ontdekken hoe je een cultuureducatie beleidsplan schrijft? Volg dan de training tot Interne Cultuur Coördinator en ontvang het landelijk erkend ICC-certificaat.

De training is interactief van opzet. In acht krachtige bijeenkomsten kijk je naar jouw doelstellingen en ontwikkel je een eigen cultuureducatie beleidsplan voor jouw school. De training wordt verzorgd door een ervaren ICC-trainer en door gastdocenten.

Bijzonderheden

Met certificaat bij deelname.

Deze trainingen worden gratis aangeboden dankzij een subsidie van de provincie Overijssel en FCP.

Informatie

Sluit aan bij

alle cultuurdisciplines

Aanbieder

docent Rijnbrink

Waar

Almelo

Wanneer

start dit najaar tot voorjaar 2024

Duur

8 bijeenkomsten



LEERKRACHTEN

Workshopcarrousel

In schooljaar 2023-2024 worden er zes inspirerende workshops georganiseerd op het gebied van cultuureducatie. Deze workshops zijn bedoeld voor iedereen die werkzaam is in het basisonderwijs in de gemeente Hellendoorn, Haaksbergen, Wierden, Rijssen-Holten, Twenterand, Hof van Twente en Raalte.

Deelname is gratis, maar vol = vol.

Meer informatie en aanmelden

Meer informatie zie flyer voor alle 6 workshops.

Bijzonderheden

Doorgang bij voldoende deelname.

Informatie

Sluit aan bij

Beeldend en diverse disciplines

Aanbieder

Diversen

Waar

diverse. locaties in zeven deelnemende gemeenten.

Wanneer

gedurende het schooljaar

Aantal deelnemers

maximaal 15, leerkrachten + ICC



Workshop Effe Teken

Een actieve workshop waarbij je aan de slag gaat met verschillende tekenoefeningen die kinderen op weg helpen in hun ontwikkeling. Teken is belangrijk voor de ontwikkeling van een kind. Tijdens het tekenen is het kind niet alleen bezig met de beelden uit zijn binnenwereld, maar spiegelt het ook de wereld waarin het leeft en emotioneel van alles meemaakt. Kinderen kunnen hun gevoelens kwijt in tekeningen, al tekenend vertellen ze hun verhaal.

Marina Breukelman heeft haar tekentips verzameld in het boek 'Effe Teken'. Een praktisch boek voor ouders, leerkrachten, hulpverleners en coaches. Het biedt een handreiking voor het tekenen, prikkelt de fantasie, stimuleert, inspireert en zorgt voor veel tekenplezier.

Informatie

Sluit aan bij

Beeldend en diverse disciplines

Aanbieder

Marina Breukelman

Waar

Bibliotheek Vriezenveen

Wanneer

woensdag 24 januari 2024

Duur

19.30-21.00 uur




Aanmeldprocedure

Uitleg aanmelden Cultuurklapper Twenterand 2023-2024

- Elke school ontvangt het aanmeldformulier digitaal.
- Vul het aanmeldformulier per school in en mail uiterlijk **15 juli 2023** het ingevulde aanmeldformulier naar cultuureducatie@bibliotheektwenterand.nl
- Geef aan wie de contactpersoon is voor jouw school.
- Vul de groepsindeling voor het schooljaar 2023 / 2024 in. Graag één regel per (combinatie)groep gebruiken, zodat het zichtbaar is hoeveel groepen de school in totaal heeft en hoeveel kinderen in elke groep zitten / komen te zitten. Voeg zo nodig regels toe.
- Noteer de vaststaande data of dagdelen die bezet zijn voor andere activiteiten (denk aan: schoolreis, studiedag, vaste gymtijden).
- Voor elke (combinatie)groep mogen drie activiteiten van de verschillende gratis disciplines uit het Cultuureducatie aanbod gekozen worden.
- Geef ook altijd een reservekeuze aan. Sommige activiteiten kunnen namelijk maar een beperkt aantal keer plaatsvinden.
- Geef door van welke deskundigheidsbevorderingsactiviteit de school gebruik willen maken, door de namen van de deelnemende leerkrachten te noteren.
- Geef aan welke groep(en) een extra activiteit uit het plusprogramma wil(len), naast de kosteloze derde activiteit. Deze vierde activiteit is dan voor eigen rekening van de school.
- Er is ruimte voor vragen of opmerkingen op het aanmeldformulier (denk aan voorkeur voor een bepaalde periode voor een bepaald aanbod).
- **Stuur het aanmeldformulier ingevuld retour uiterlijk 15 juli 2023 naar cultuureducatie@bibliotheektwenterand.nl**
- Aanmeldingen worden op volgorde van binnenkomst behandeld.
- De cultuurcoach Ria van der Wielen neemt, indien nodig, vóór de zomervakantie contact op met de school om vragen met betrekking tot de aangegeven wensen / keuzes door te lopen.
- Na de zomervakantie ontvangt de school een bevestiging welk aanbod definitief is toegewezen in een zo compleet mogelijk jaaroverzicht.

VEEL PLEZIER MET UITKIEZEN!



de Bibliotheek 
Twenterand

